


Zdalne sterowanie

MIESZKANIE

- W Warszawie
- 95 m kw.: 3 pokoje, łazienka, toaleta
- Domownicy: 2 osoby dorosłe, pies





Podczas urządzania dwupoziomowego mieszkania gospodarze przebywali w Słowenii, większość ważnych decyzji podejmowali więc na odległość. Mimo to projektantce udało się spełnić ich oczekiwania i stworzyć wnętrze, jakie widzieli oczami wyobraźni.

STYLIZACJA I TEKST: Marta Kwiecień-Dąbska ZDJĘCIA: Łukasz Zandecki
PROJEKT WNĘTRZA: Marzena Wierzchucka/Dobry Projekt

KĄT WYPOCZYNKOWY to ulubione miejsce relaksu wszystkich domowników, łącznie z ukochaną sunią Imką. Wnętrze, w którym dominują odcienie szarości, ocieplają drewniane elementy i ogień płonący w biokominie. Urządzenie zostało obudowane ułożonymi poziomo laminowanymi płytami.



ŚCIANA Z TELEWIZOREM jest pokryta tapetą imitującą zamsz. Szafka RTV, fornirowana palisandrem o wyrazistym rysunku stojów, ożywia i dekoruje ten kącik.

DOLNY POZIOM

95 m²

GÓRNY POZIOM



WIZUALIZACJA: Delfina Grzelak



KUCHNIA została otwarta na pokój dzienny; umowną granicę stanowi granitowy barek. Kiedy jest ciepło, domownicy jadają posiłki na tarasie – wtedy bardzo doceniają bliskość kuchni.



W kuchni zestawiono kontrastowe kolory (biel, czerń, czerwień) oraz matowe i błyszczące powierzchnie, co daje efekt dużej różnorodności.

INNE FARBY DO TEGO WNĘTRZA



Sea Life,
Benjamin Moore .64 zł/l



Aralia/Bondex Super Wall
Bondex .57,50 zł/2,5 l



Suita Ecrú/Dekorál
Color System
Dekorál .80 zł/2,5 l

FRONTY SZAFEK są z lakierowanej na mat płyty MDF, blat roboczy – z czarnego granitu. Ścianę nad nim zabezpieczono lakierowanym szkłem lacobel. Na podłodze w kuchni i pokoju leżą płytki gresu różniące się odcieniem i wielkością.

Z GŁÓWNYM CIĄGIEM roboczym sąsiaduje wysoka zabudowa, w której oprócz pojemnych szafek umieszczono piekarnik. Urządzenie zainstalowane na takiej wysokości jest bardzo wygodne – nie trzeba się do niego schylać.



Więcej
w wydaniu
cyfrowym

**Pobierz
CZTERY KĄTY
na iPada**



52

ŁAZIENKA nie jest duża, dobrym pomysłem było więc zamontowanie luster na dwóch ścianach – dzięki podwójnemu odbiciu wnętrze wydaje się znacznie większe. Umywalka i sedes o geometrycznych kształtach pochodzą z tej samej serii wzorniczej.



W SYPIALNI kolorystycznym motywem przewodnim jest czerń, którą ożywiają soczyste odcienie zieleni. Zamiast tradycyjnych lampek nocnych – nisko zwieszające się lampy sufitowe.



KABINĘ PRYSZNICOWĄ wydziela tylko tafła hartowanego szkła. Na ścianach gres: szary oraz o zielonkawym odcieniu (metalizowany, z wyrazistą fakturą).



* ZDANIEM PROJEKTANTKI Marzeny Wierzchuckiej/Dobry Projekt

Urządzenie mieszkania na odległość może się wydać nieco karkołomnym przedsięwzięciem – pracę ułatwił fakt, że właściciele (młode małżeństwo) dobrze wiedzieli, czego chcą, i jasno precyzowali swoje oczekiwania; moim zadaniem było „spięcie” wszystkiego w całość. Wnętrze miało być przestronne, zaaranżowane dość ascetycznie, a do tego wygodnie. Na szczęście nie trzeba było zbyt mocno ingerować w układ pomieszczeń – w sumie ograniczyłam się do częściowego otwarcia klatki schodowej, co dodało części dziennej oddechu. Pod schodami zaprojektowałam garderobę, której brakowało w przedpokoju.